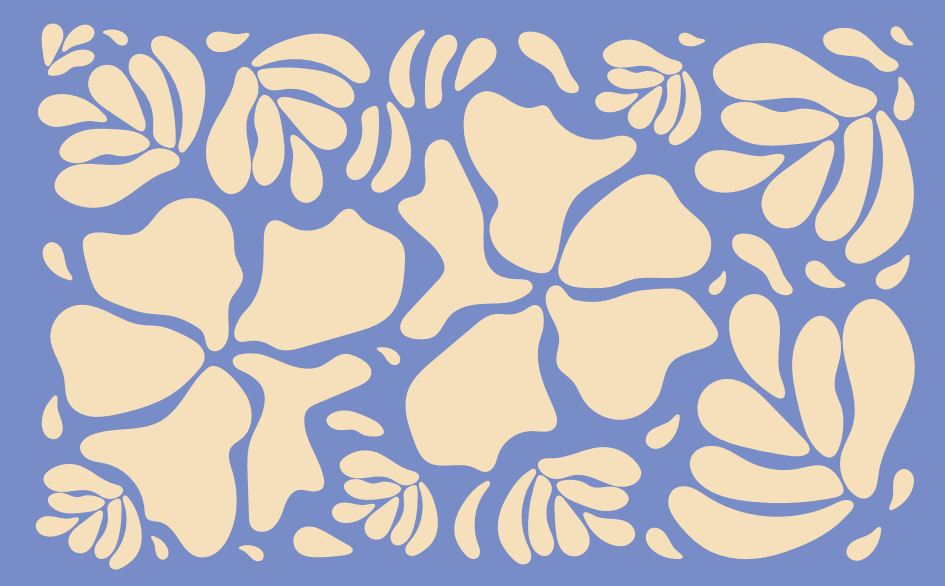




ZENTAI

PROGRAMAJÁNLO

ПРОГРАМСКА ПОНУДА ЗА
НОВЕМБАР

A ZENTAI THURZÓ LAJOS
MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI
KÖZPONT MŰSORFÜZETE

2025
NOVEMBER

NOVEMBER 1., SZOMBAT

15.00 ÓRA

FELSŐVÁROSI KÖZTETEMŐ

Mindenszentek és halottak napi kegyeletes tiszteletadás

Emlékezés mindazokra a hősökre és mártírokra, akik életüket áldozták a városért

A kálváriadombi ünnepi szentmise után, 16 órakor emlékhelyszentelés, alkalmi műsor és koszorúzás az 1848–49-es magyar forradalom és szabadságharc, valamint az 1944-es ártatlan magyar áldozatok emléksírhelyénél. A megemlékezés szónoka **Hugyik Richárd**, a Magyar Nemzeti Tanács Végrehajtó Bizottságának elnöke.

NOVEMBER 4., KEDD

10.30 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM

Savoyai Jenő herceg mint fejedelem, úr, aranygyapjas lovag és tábornagy

Múzeumpedagógiai foglalkozás kisiskolásoknak **Nagy Abonyi Ágnes** néprajzkutató-muzeológus és **Juhász Lassú Kornélia** könyvtáros vezetésével.

NOVEMBER 4. KEDD

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: Homolya **Mészáros Zsuzsanna**. – A program Magyarország Kormánya, a Nemzetpolitikai Államtitkárság és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával valósul meg a Magyar Nemzeti Tanács közreműködésével.



NOVEMBER 5., SZERDA

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A szabadkai Dide Társulat előadása

Jesper Halle: Kiserdő

Szereplők: Julie Nilsen – **Lajkó Bianka**; Jonas – **Bába Kristóf**; Knotten – **Sitkei Zille**; Toralf – **Vanger Gréta**; Martine – **Kis Bicskei Edina**; Signe – **Sörös Viktorija**; Björg – **Bacsó Zsanett**; Monseman – **Sebők Norina**; Tom – **Varga Szitár Hanna**; Anitra – **Giric Dorka**; Kis-Morgan – **Perpauer Dániel**; Kirke – **Orčić Alex**. Dísztet, jelmez, hang, fény: **Csernák Lara, Kiss Leila**. Rendezőasszisztens: **Berényi Emőke**. Rendező: **Körmöci Petronella**. – Ez a darab gyerekekről, de nem gyerekeknek szól. Felnőttek játsszák nem gyerekes stílusban. Ami fáj, az igazán fáj, ami öröm, igazi öröm – gyerekeknél, felnőtteknél egyaránt. És igazán ez a legfontosabb.

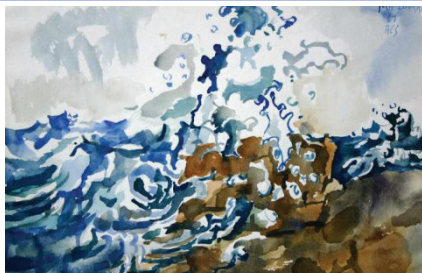
NOVEMBER 6–8.

CSÜTÖRTÖK–SZOMBAT

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A zEtna 22. Irodalmi Fesztiválja

Ács József: Hullámvázis
(akvarell, 1967)



NOVEMBER 7., PÉNTEK

17.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ

Pedagógusnap

7. НОВЕМБАР, ПЕТАК

17.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ

Дан просветних радника

NOVEMBER 7., PÉNTEK

18.00 ÓRA

VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET (OSZLOPCSARNOK)

Könyvbemutató

Szabó Eszter: Kamaszidő *Ifjúsági regény*

Szabó Eszter szerzővel **Surányi Zoltán** ny. televíziós producer beszélget. Közreműködik **Dedovity Tomity Lea** színművész és **Ágoston Lóránt** zenész, képzőművész. Az író-olvasó találkozó szervezője a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet. „A kamaszok színesen mozgalmas, dinamikus, élethelyzeteikben kiutat, választékot kereső világa tárul fel Szabó Eszter szövegében, amely a hagyományos lányregényekről veszi ugyan a mintát, de a történetek a most zajló korunkban játszódnak” – írja Sinkovits Péter a könyv fülszövegében.

NOVEMBER 9., VASÁRNAP

17.00–19.00 ÓRA

SZENT ISTVÁN-TEMPLOM, TISZA-PART

Mementó 2025 *Megemlékezés az 1944 őszén Zentán elkövetett magyarellen es atrocitások áldozatairól*

17.00 óra Gyászmise a Szent István-templomban

18.00 óra Alkalmi műsor és kegyeletadó koszorúzás, amelyen alkalmi beszédet mond **Pataki Tibor** történész

NOVEMBER 11., KEDD

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: **Homolya Mészáros Zsuzsanna**. – A program Magyarország Kormánya, a Nemzetpolitikai Államtitkárság és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával valósul meg a Magyar Nemzeti Tanács közreműködésével.

NOVEMBER 11., KEDD

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Természeti és kulturális látnivalók nyomában

Sanghajtól Lhászáig és tovább...

Szabó Tönki Károly úti élménybeszámolója. – A világutazó a távoli Kína és Tibet varázslatos világába kalauzolja el hallgatóságát. Bepillantást nyerhetünk a lenyűgöző tájak, az ősi kolostorok és a különleges helyi hagyományok világába, melyek egyszerre tükrözik a természet erejét és az emberi lélek mélységét.

NOVEMBER 11., KEDD

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

William Shakespeare:**Sok hűhó semmiért** Fordította: Mészöly Dezső

Szereposztás: Don Pedro, Aragónia hercege – **László Roland**; Don Juan, a herceg fattyú öccse – **Vilmányi Benett**; Claudio, ifjú firenzei gróf – **Hajdú Tamás**; Benedetto, padovai nemes ifjú – **Dévai Zoltán**; Leonato, Messina kormányzója – **Ralbovszki Csaba**; Baltazár, énekes – **Szilágyi Áron**; Borracchio, Don Juan embere – **Szilágyi Áron**; Ferenc pap – **Szilágyi Áron**; Hero, Leonato lánya – **Verebes Judit**; Beatrice, Leonato unokahúga – **Lőrinc Tímea**. Korrepetitor: **Koncz Éva**. Dramaturg: **Oláh Tamás**. Jelmestertervező: **Janovics Erika**. Díszlettervező: **Ondraschek Péter**. Rendező: **Mezei Kinga**. – „Vajon a színházlátogatók négyszáz évvel ezelőtt is ugyanazokon a poénokon kacagtak fel, mint mi manapság, s ugyanazoknál a fordulatoknál kaptak a homlokukhoz? Mit adhat nekünk ma egy négyszáz éves komédia? Mindenekelőtt nem árt, ha nevetünk rajta. Még szerencse, hogy a szerelem kifejezetten humoros dolgokra képes. A cselszövés pedig hallatlanul szórakoztató tud lenni. A pletyka legalább négyszáz éve töretlenül népszerű műfaj, s ha egyszer szárnyra kap, akkor semmi sem állíthatja meg. – Messinában pezseg az élet és mindig pompás az idő. Leonato kormányzó nem sajnálja a pazar lakomákra szánt pénzt, hiszen épp a spanyol herceget és kíséretét vendégeli, sőt úgy fest, még a lányát is férjhez adhatja egy oroszlánszívű katonához...” (Oláh Tamás)

NOVEMBER 12., SZERDA

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A temerini Szirmai Károly
Magyar Művelődési Egyesület előadása

JÁCCUNK TRUPP

William Shakespeare: Rómeó és Júlia *Musical*

Nádasdy Ádám, Galambos Attila, Somogyi Szilárd és Kerényi Miklós Gábor fordításai alapján írta: **Greguss Lilla** és **Gusztony Endre**. Szereplők: Dadus – **Finna Izolda**; Lőrinc barát – **Elek István**; Mercutio – **Zelenka Máté**; Tybalt – **Samu Dávid**; Capuletné – **Szabó Zsuzsanna**; Capulet – **Sziveri Béla**; Párizs – **László Attila**; Rómeó – **Óvári Dániel**; Júlia – **Sziveri Éva**; Szolga 1 – **Varga Flórián**; Szolga 2 – **Zelenka Antal**; Szolga 3 – **Balogh Sándor**; Verona – **Nemes Edina**. Koreográfus: **Crnkovity Gabriella**. Zenei munkatársak: **Klemm Dávid**, **Erős Ervin**, **Gusztony Endre**. Látvány: **Ondrascsek Péter**. Fénymester: **Majoros Róbert**. Rendező: **László Sándor**. – Egy város. Két család. Gyűlölet, harc, kilátástalanság. Majd két fiatal mindent elsöpörő szerelme. William Shakespeare örökérvényű drámája az egyik legismertebb irodalmi mű. A temerini Jáccunk Trupp feldolgozása viszont nem csak a sokak által ismert történetet meséli el. Az események már lezajlottak. Nincs visszaút. Mi maradt? Emlékek, gyász, megbánás, öröm, vágy és rengeteg „mi lett volna, ha...”. A nézők átélhetnek mindent, ami Shakespeare drámájában benne van és mindent, ami abból kimaradt.

NOVEMBER 13., CSÜTÖRTÖK

09.00–12.00 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM

Vajdasági magyar képzőművészet napja

Jól fésült képek

Juhász Lassú Kornélia könyvtáros
és **Szarka Mándity Krisztina** művészettörténész,
muzeológus múzeumpedagógiai foglalkozása
általános iskolás gyermekek számára.

NOVEMBER 13., CSÜTÖRTÖK

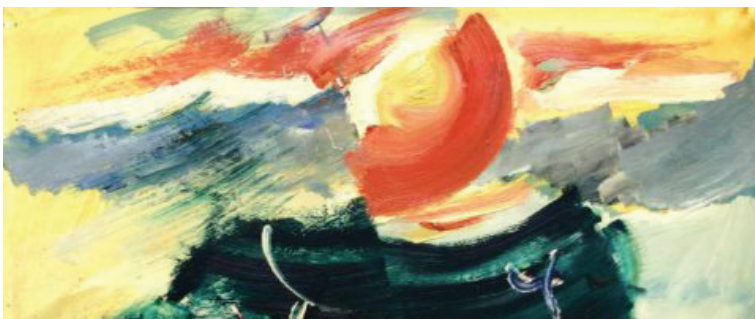
18.00 ÓRA

FELSŐHEGY, FIÓKKÖNYVTÁR

A séta ereje – Lépésről lépésre az egészség felé

Dr. Surján Gusztávnak, a Zentai Egészségház igazgatójának előadása az egészséges életmódról, a mindennapi mozgás fontosságáról. – Az előadó a séta jótékony hatásait mutatja be: hogyan segít megelőzni a szív- és érrendszeri megbetegedéseket, hogyan erősíti immunrendszerünket, javítja hangulatunkat, hozzájárul testi-lelki egyensúlyunkhoz. A program célja, hogy felhívja a figyelmet arra, milyen sokat tehetünk önmagunkért már napi néhány perc mozgással. A séta nemcsak testet, de lelket is gyógyít, hiszen minden egyes lépéssel közelebb kerülünk az egészségesebb élethez, miközben közérzetünk is javul.

Ács József: Naplemente (olaj, vászon, 1967)



NOVEMBER 13., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Afrika Gere Lídia filmvetítéssel egybekötött úti élménybeszámolója

13. НОВЕМБАР, ЧЕТВРТАК

19.30 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ

Сремчеви дани

NOVEMBER 14., PÉNTEK

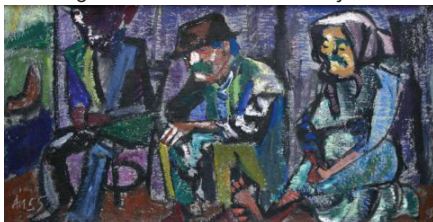
08.00–10.00 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM

*Vajdasági magyar képzőművészet napja***Ács József emlékezete – A képzőművészet ünnepe „nem középiskolás fokon”**

A vajdasági magyar képzőművészet napjának rendhagyó megünneplése a Zentai Városi Múzeumban. Ács József portréfilmjének vetítése, majd **Szarka Mándity Krisztina** művészettörténésznek A Zentai Művésztelep motorja és jegenyéje című előadása után a múzeum munkatársai egy nyitott beszélgetésre invitálják az érdeklődőket, elsősorban a Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium képzőművészeti tagozatának tanárait és diákjait.

Ács József: Kukucskai emberek
(olaj, papír, 1955)



NOVEMBER 14., PÉNTEK

17.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

*Magyar filmestek szerb nyelvű felirattal***Szia, Életem!** Vígjáték, 2022, 109 perc, korhatár: 16*

A fantasy elemekkel dúsított, egyedi vígjáték egy népszerű, de ihlethiányos írónak – Thuróczy Szabolcs alakításában – és sosem látott kisfiának nem várt találkozásáról szól. A hirtelen nyakukba szakadt, kényszerű együttlét fordulatos, vidám és érzelmes története a fiú fantáziájának köszönhetően átlépi a valóság kereteit is. – Rendező: **Rohonyi Gábor, Vékes Csaba**. Szereplők: **Thuróczy Szabolcs, Pásztor-Várady Mór, Kovács Patrícia, Básti Juli, Pálmai Anna, Elek Ferenc, Mucsi Zoltán**. – Kapunyitás: 16.30 órakor. Ingyenes helyjegyek Zenta Község Idegenforgalmi Szervezetének irodájában igényelhetők (Fő tér 1.). – A Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával a belgrádi Collegium Hungaricum és a zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közös rendezvénye.

NOVEMBER 14., PÉNTEK

19.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tIszapArt-estek programsorozat

Ketten a pArton

Ismerjük meg színészeinket. **Figura Terézia** és **Gusztony Endre** színművészek beszélgetnek egymással életről, szakmáról, hivatásról.

NOVEMBER 15., SZOMBAT

17.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Magyar filmestek szerb nyelvű felirattal

Valami madarak Dráma, 2023, 93 perc, korhatár: 12*

Hevér Dániel első nagyjátékfilmje generációkon átívelő különleges barátságról mesél. Béla (Szacsvey László) egyedül élő makacs öregúr, aki nehezen viseli a változásokat. Amikor egy kisebb baleset után a fia egy idősek otthonába rakja, úgy érzi, az egész világ összeesküdött ellene. Ettől kezdve egyetlen cél vezérli, hogy minél hamarabb kijusson az intézményből. Tervében egy másik kívülről lesz a társa, a 17 éves, vadóc Zoé (a berlini Ezüst Medve díjas Kizlinger Lilla alakításában), aki büntetésből dolgozik az otthonban. Hiába van csaknem hatvan év korkülönbség közöttük, hasonló karakterük, a magányuk, és az érzés, hogy mindenkinek csak az útjában vannak, gyorsan szövetségessé teszi őket. A Valami madarak az Éltrevalókat idéző bájjal és humorral foglalkozik az idősgondozás korábban magyar filmekben mellőzött témájával. – Rendező: **Hevér Dániel**. Szereplők: **Szacsvey László, Kizlinger Lilla**. – Kapunyitás: 16.30 órakor. Ingyenes helyjegyek Zenta Község Idegenforgalmi Szervezetének irodájában igényelhetők (Fő tér 1.). – A Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával a belgrádi Collegium Hungaricum és a zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közös rendezvénye.

15. НОВЕМБАР, СУБОТА

19.30 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ

Сремчеви дани

NOVEMBER 16., VASÁRNAP

17.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Magyar filmestek szerb nyelvű felirattal

Lefkovicsek gyászolnak *Dramedy, 2024, 85 perc, korhatás: 12+*

Kedves humorral elbeszéli a generációs különbségekről és legfőképpen arról: sosem késő megbocsátani. Lefkovic Tamás, a nagyszívű, de konok bokszedző (Bezerédi Zoltán) viszonya annyira megromlott a fiával, Ivánnal (Szabó Kimmel Tamás), hogy évek óta nem beszélnek egymással. Iván Izraelbe menekült az apjával való konfliktus elől, ortodox zsidóként ott él, és ott alapított családot, Budapestről csak az édesanyjával (Máhr Ágnes) tartja a kapcsolatot. Az anyuka váratlan halálakor Iván a hatéves kisfiával (Leo Gagel) hazatér, hogy a zsidó hagyományoknak megfelelően egyhetes gyászt, shivát üljenek a szülői házban. A két férfin keresztül két világ feszül egymásnak, aminek a tétje a család egyesülése. A keserűes dramedy meghívást kapott az amerikai Palm Springs Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjába. – Rendező: **Breier Ádám**. Szereplők: **Szabó Kimmel Tamás, Bezerédi Zoltán, Máhr Ágnes, Leo Gagel**. – Kapunyitás: 16.30 órakor. Ingyenes helyjegyek Zenta Község Idegenforgalmi Szervezetének irodájában igényelhetők (Fő tér 1.). – A Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával a belgrádi Collegium Hungaricum és a zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közös rendezvénye.

NOVEMBER 18., KEDD

14.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Iskola a határon *Ottlik Géza regénye alapján az átiratot készítette Gyarmati Kata*

Szereposztás: Medve Gábor – **Vilmányi Benett**; Bébé (Both Benedek) – **László Roland**; Szeredy Dániel – **Szilágyi Áron**; Czakó Pál – **Hajdú Tamás m. v.**; Merényi Sándor – **Gusztony Endre m. v.**; Homola György – **Sadiković Máriaó m. v.**; Halász Petár – **Széles Gergő Mátyás m. v.**; Eynatten Vince – **Matykó Ádám m. v.**; Mufi István – **Szirkib Zalán m. v.**; Tóth Tibor – **Nikolić Dávid m. v.**; Schulze őrnagy, Hanák tiszteletes, Orvos – **Pálfi Ervin m. v.**; Medve anyja – **Mezei Kinga**. Dramaturg: **Gyarmati Kata**. Díszlet, jelmez: **Illés Haibo**. Zene: **Mezei Szilárd**. Rendező: **Vidovszky György**. – „Az Iskola a határon Ottlik Géza legjelentősebb műve.

A két világháború közti időszakban játszódik, és három év eseményeit idézi fel harminc év távlatából. – A történet helyszíne: egy iskola, bentlakásos intézmény, katonai alreál, amely tíz éves kortól fogadja a növendékeket, és ahonnan nincs kijárás. – Ahol szigorú szabályok uralkodnak. – Elszakadva a biztonságos, otthoni közegtől, amit jó esetben a család nyújtott, ezek a gyerekek hirtelen belecsöppennek a fegyelem, szigor, ridegség, szinte spártai nevelés kegyetlen világába: a szülői házból kollégiumba, civil életből katonai törvények közé kerülnek. – A gyerekkorból a felnőtt világába... – Szövetségek szövődnek, árulások történnek, életre szóló barátságok kötődnek, gerincek formálódnak vagy törnek el, kinek hogy... – Ez az időszak kitörölhetetlen nyomot hagyott mindannyiuk életében. Az emlékezés ingoványos talaján botladozva próbálják meg felidézni a velük történt eseményeket – a fájdalom, megbocsátás, szeretet bonyolult érzelmi rendszerében.” (Gyarmati Kata)

NOVEMBER 18., KEDD

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: **Homolya Mészáros Zsuzsanna**. – A program Magyarország Kormánya, a Nemzetpolitikai Államtitkárság és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával valósul meg a Magyar Nemzeti Tanács közreműködésével.

NOVEMBER 19., SZERDA

14.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Iskola a határon Ottlik Géza regénye alapján az átiratot készítette Gyarmati Kata. – Rendezte: **Vidovszky György**

NOVEMBER 20., CSÜTÖRTÖK

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Gombolyító Mentálhigiénés foglalkozás
Bognár Herminával

NOVEMBER 20., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

FELSŐHEGY, FIÓKKÖNYVTÁR

Természeti és kulturális látnivalók nyomában

Sanghajtól Lhászáig és tovább...

Szabó Tönki Károly úti élménybeszámolója. – A világutazó a távoli Kína és Tibet varázslatos világába kalauzolja el hallgatóságát. Bepillantást nyerhetünk a lenyűgöző tájak, az ősi kolostorok és a különleges helyi hagyományok világába, melyek egyszerre tükrözik a természet erejét és az emberi lélek mélységét.

NOVEMBER 21., PÉNTEK

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Gyulai Béla *Bibliát* népszerűsítő ismeretterjesztő előadása

NOVEMBER 22., SZOMBAT

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Novem Színházi Szervezet, a Zentai Magyar Kamaraszínház és a magyarkanizsai Regionális Kreatív Műhely közös előadása

Élőhomok *Képek Tolnai Ottó és Petrik Pál motívumai alapján*

Játsszák: **Hajdú Tamás, Pálfi Ervin, Mezei Kinga, Balázs Áron.** Díszlet: **Mezei Kinga** és **Ondraschek Péter.** Jelmez: **Janovics Erika.** Dramaturg: **Oláh Tamás.** Zene: **Márkos Albert, Mezei Szilárd,** valamint **Claudio Monteverdi, Igor Sztravinszkij, Franz Schubert** és **George Enescu** szerzeményei. Zenei munkatárs: **Márkos Albert.** Fényterv: **Majoros Róbert.** Rendező: **Mezei Kinga.** – Az előadás Tolnai Ottó költő és Petrik Pál festő alkotói univerzumainak motívumaiból kiindulva vizsgálja a kép és a szöveg, a színház és a képzőművészet viszonyát. Tolnai kedvelt műfaja a képzőművészeti esszé, s különösen szívesen értekezik vajdasági képzőművészek munkáiról, melyek a színházi alkotók számára is inspirálóak. Petrik olajjal kevert homokja és papírvilága a Tolnai által felvonultatott, mindennapiságukban is különleges tárgyakkal lép párbeszédbe, s ez a köl-

csönhatás végtelen asszociációs láncokat indít el. Az alkotás folyamata színpadi tétté válik, a képzőművészet gesztusai ténylegesen teremtenek a színpadon, s eközben feltűnnek saját környezetünk, a vajdasági falvak és kisvárosok tipikus alakjai: csirkefogók és lumpenek, kocsmatöltelékek és iparosok, szerelmesek és szerelemkeresők, antihősök és szent bolondok. Ismerősen groteszk figurák, akiknek egymásba fonódó történetei egy gyermeki képzelettel szemlélődő öreg tekintetének tükrében szinte műalkotássá válnak.



22. НОВЕМБАР, СУБОТА

19.00 ЧАСОВА

ГРАДСКА КОНЦЕРТНА ДВОРАНА „АЛЕКСАНДАР С. ВУЛИЋ”

Вече хорске музике „Распевана Војводина”

Наступају: Вокални ансамбл „Musica Tisiana” (Сента), Камерни хор „Musica Viva” (Бачки Петровац) и Женска вокална група „Мироносице” (Суботица). – „Распевана Војводина” је концертни серијал у којем учествују вокални ансамбли и хорови са подручја Војводине који појединачно представљају разне културне и етничке специфичности са различитих подручја Покрајине. Пројекат је први пут реализован 2022. године са циљем да се негује хорска традиција, упозна култура других народа националних мањина кроз сарадњу и дружење међу хоровима. До сада концерти су се одржани у Чоки и Врбасу, Бачком Петровцу и Сенти. Овогодишњи концерт у Сенти, у сарадњи са ОМШ „Стеван Мокрањац” и КОЦ „Турзо Лајош”, подржан је од стране Општине Сента, док је покровитељ читавог пројекта Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама.

NOVEMBER 22, SZOMBAT

19.00 ÓRA

ALEKSANDAR S. VUJIĆ VÁROSI HANGVERSENYTEREM

Kóruszenei est

Zengő Vajdaság

Fellép: a **Musica Tisiana énekegyüttes** (Zenta), a **Musica Viva kamarakórus** (Petróc) és a **Mironosice női énekegyüttes** (Szabadka). – A Zengő Vajdaság című koncertsorozat tartományi jelentőségű kórustalálkozó, amely az egyes tájegységek kulturális és etnikai jellegzetességeit igyekszik bemutatni a kórusművészet eszközrendszerével. A projekt 2022-ben került első alkalommal megrendezésre a kórushagyományok ápolása, más nemzetek és nemzeti kisebbségek kultúrájának megismerése, valamint az énekkarok közti ismerkedés és együttműködés ösztönzése érdekében. Az elmúlt három évben a szervezők tartottak már hangversenyt: Csókán, Verbászon, Petrócön és Zentán. – Az idei koncert a zentai Stevan Mokranjac Alapfokú Zeneiskola és a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közös szervezése Zenta Város Önkormányzatának támogatásával, míg a teljes projekt fővédnöke a Tartományi Művelődési, Tömegtájékoztatási és Vallási Közösségi Titkárság.

NOVEMBER 24., HÉTFŐ

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Novem Színházi Szervezet, a Zentai Magyar Kamaraszínház és a magyarkanizsai Regionális Kreatív Műhely közös előadása

Élőhomok

Képek Tolnai Ottó és Petrik Pál motívumai alapján

Rendezte: **Mezei Kinga**

NOVEMBER 25., KEDD

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: **Homolya Mészáros Zsuzsanna**. – A program Magyarország Kormánya, a Nemzetpolitikai Államtitkárság és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával valósul meg a Magyar Nemzeti Tanács közreműködésével.

NOVEMBER 26., SZERDA

18.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Kiállításmegnyitó

Noé bárkáján Kárpát-medencei nemezművészeti kiállítás

A kiállítást megálmodta, rendezte és gondozza: **Nagy Mari** textilművész, a Népművészet Mestere, az MMA köztestületi tagja; **Vidák István** textilművész, a Népművészet Mestere, az MMA rendes tagja; **Vidák Anna** textilművész, a Népművészet Ifjú Mestere. Szervezője a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet. – A nemez igazi hazája Közép- és Belső-Ázsia. Úgy is mondhatnánk, hogy legkiválóbb mesterei a török és iráni nyelvű népek, illetve az ő asszonyaik. Már i. e. 3000 táján mindent tudtak róla, amit ma is tudunk. A nemez fénykorra egybeesik a ló háziasításával, a harci szekerek elterjedésével és a vasszerszámok használatával. Ebben a korban nemez borítja a harcosokat és lovakat; ebből készül a pásztornépek fejedelmének a sátra; de ebből a lakókocsi is. A mai napig legszebbnek mondható nemezek ebben a korban születtek. Szerencsénkre ebből néhány – jégbe fagyva – Szibériában megőrződött.



„A nemez tisztaságot szül, ezért az egeknek tetsző mesterség. A fizikai tisztaság megeremti a lelki tisztaságot. Minden közös nemezkészítés, közös áhítat és közös multság. A minta, amely a legszebb rajta, az maga a szerelem. Ez visz minket tovább lelki utunkon.” (Vidák István) – „Mit jelent nekem a nemez? 46 éve semmit sem tudtam róla. 46 éve minden nap jelen van. Kutatom, tanítom, alkotok. Általa lettem kutató, tanító, mester és alkotóművész. Általa lett a világban ezernyi társam.” (Nagy Mari) – „A nemez számomra örökség, tárgyi és szellemi hagyomány; gyökérzet a megtartó múltba. A nemez nemcsak a legősibb kelmeféle, hanem élő és lélegző anyag, mely nemesíti környezetét és viselőjét. A nemez tisztasága, melegsége, anyai viselkedése, nemessége rádöbrent arra, hogy az ember is része a természetnek, a teremtett világnak, és nem szabad elpusztítania környezetét.” (Kaszás Ákos) – Támogatók: Magyar Művészeti Akadémia, Nemzeti Kulturális Alap, Duna–Tisza Közi Népművészeti Egyesület.

NOVEMBER 26., SZERDA

19.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A tIszapArt-estek programsorozat koncertje

Mezei Szilárd – Túl a Tiszán Innen Ensemble

Mezei Szilárd – brácsa, ének, zenekarvezető; **Andrea Berendika** – fuvola, alt-fuvola; **Svetlana Novaković** – fuvola, altfuvola; **Bogdan Ranković** – klarinét, basszusklarinét, altszaxofon; **Cseke Dániel** – szoprán-, alt- és tenorszaxofon; **Burányi Béla** – szoprán- és baritonszaxofon; **Predrag Okiljević** – tenorszaxofon; **Nemanja Mihailović** – fagott; **Szögi István** – harsona; **Keszég Ákos** – hegedű; **Tijana Stanković** – hegedű; **Szvetnyik Margit** – hegedű; **Vedran Ferizović** – gitár; **Marina Džukljević** – zongora; **Oliver Mayne** – vibrafon, marimba; **Csányi Zoltán** – harmonika; **Pápista Kornél** – tuba; **Ervin Malina** – nagybőgő; **Csik István** – dobok, ütőhangszerek. – A Mezei Szilárd – Túl a Tiszán Innen Zenekar több mint tizenhárom éve működő együttes, amely a vajdasági magyar népzenei hagyományból kiindulva kortárs komponált és improvizatív zenei világot teremt. A zenekar repertoárja Mezei Szilárd zentai zeneszerző és improvizatív zenész kompozícióiból áll, amelyeknek tematikus alapját eredeti vajdasági magyar népdalok képezik Bodor Anikó gyűjtéseiből és az általa rendezett kötetekből. – A zenekarnak eddig öt duplalemezük jelent meg neves szerbiai és külföldi (angliai) kiadóknál. Az együttes fellépett Budapesten, Szabadkán, Magyarokán és Belgrádban, ahol a közszolgálati televízió és rádió élőben közvetítette a koncertet. Munkájukat a szakmai kritika következetesen nagy elismeréssel fogadja: a magyar és nemzetközi sajtó szerint a zenekar egyszerre őrzi meg a folklór értékeit, és nyit új kapukat a kortárs művészet felé. – Legutóbbi kiadványuk, a *Révészem* (FMR Records, 2024) a vajdasági magyar népdalok rekonstrukcióját célzó monumentális sorozat ötödik dupla lemeze. A projekt mély és tiszteletteljes főhajtás a zentai népzene kutató, Bodor Anikó emléke előtt: gyűjteményeiből merített dalok kortárs komponált és improvizatív feldolgozásai hangzanak el. A két és fél órás anyagban minden zenésznek önálló szólóminiatűr jutott, amelyet az adott népdal zenekari előadása követ. A kritika szerint e zene egyszerre őrzi meg a folklór kincseit, és hoz létre szerves művészi egységet a múlt és a jelen szinergiájából. – A lemezről elismerően írt Voja Pantić a *Politika* című napilapban (2024. április 26.), hangsúlyozva, hogy Mezei Szilárd „bravúros stílusban folytatja küldetését – és hogy még milyen csodákkal fog bennünket megajándékozni, azt nem merészném előre megjósolni.” – A szakmai sajtó számos más elismeréssel is illette a zeneszerző és

zenekar munkáját. – A Downtown Music Gallery kiemelte, hogy Mezei Szilárd „a progresszív európai jazz egyik irányt mutató alakja”. – A JazzZeitung szerint Mezei az archaikus népdalokhoz nyúl vissza, és azokból épít korszerű, improvizatív zenei világot. – A Kortárs Online kritikája pedig külön kiemelte a művek időtálló, termékeny zenei alapját, amely egyszerre jelent intellektuális és érzelmi élményt. – Az idén novemberben a zentai és újvidéki koncerten az eredeti 11 tagú felállás 19 tagúvá bővült formációban lép majd a közönség elé.

NOVEMBER 28., PÉNTEK

17.00 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM

Ünnepélyes könyvbemutató

Ragyogó csillagok – Európai roma mesék

A mesekönyvet **Csábi Blanka** és **Pejin Lea**, a Humán Erőforrásért Egyesület munkatársai mutatják be – ismertetve azt a projektet is, amelynek köszönhető a könyv megszületése is. A bemutató után egy rövid szakmai beszélgetésre is sor kerül, amelynek témája a népmesék, a különböző népek és kisebbségi csoportok kultúrája. Az est koordinátora **Juhász Lassú Kornélia** könyvtáros.

Benes József: Őszi táj (pasztell, 1965)



