

ZENTAI
PROGRAMAJÁNLÓ

ПРОГРАМСКА ПОНУДА ЗА
ОКТОБАР

A ZENTAI THURZÓ LAJOS
MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI
KÖZPONT MŰSORFÜZETE

2025
OKTÓBER

OKTÓBER 6., HÉTFŐ

12.00 ÓRA

ZENTAI VÁROSHÁZA (OSZLOPCSARNOK)

Nemzeti gyásznapi

In memoriam gróf Batthyány Lajos

Batthyány Lajos gróf, az első felelős magyar kormány mártírhalált halt miniszterelnöke emléktáblájának megkoszorúzása és alkalmi megemlékezés az aradi vértanúkról. – Ünnepi köszöntőt mond **Nagy Sarolta**, a zentai Thurzó Lajos Általános Iskola igazgatónője. Közreműködik **Lovas Jázmin**, a Zentai Gimnázium szavalója

OKTÓBER 6., HÉTFŐ

13.00 ÓRA

FELSŐHEGY, KÖNYVTÁR

Gyermekhét 2025

Csomókból születő varázslat

A felsőhegyi kisiskolások játékosan ismerkedhetnek meg a csomózás művészetével és a makramékészítéssel. Az érdeklődők színes fonalak és egyszerű csomók segítségével kis dísz tárgyakat készíthetnek saját használatukra – fejlesztve kézügyességüket, türelmüket és kreativitásukat.

OKTÓBER 6., HÉTFŐ

15.00 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM

Gyermekhét 2025

Savoyai Eugén herceg mint fejedelem, úr, aranygyapjas lovag és tábornagy

Múzeumpedagógiai foglalkozás 3. osztályos kisiskolásoknak **Nagy Abonyi Ágnes** néprajzkutató-muzeológus, **Juhász Lassú Kornélia** könyvtáros és **Belec Natália**, a Rozetta Kézműves Társaság tagja vezetésével

OKTÓBER 7., KEDD

14.30 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM, ROZETTA FAZEKASMŰHELY (FŐ TÉR 2.)

Gyermekhét 2025

Múzeumlátogatás és anyagformázás

Savoyai Jenő és a zentai csata című kiállítás megtekintése, majd a Jövő Nemzedéke Kézműves Nyílt Napok foglalkozásai. – Tárlatvezetés **Nagy Abonyi Ágnes**-sel, majd betekintés a Rozetta fazekasműhely munkájába, ahol a gyerekek az agyag formázásának ősi technikáival ismerkednek

OKTÓBER 8., SZERDA

10.30 ÓRA

KEVI, MŰVELŐDÉSI HÁZ

Gyermekhét 2025

Tavasz Jánoska elindul...

A Zentai Városi Múzeum gyermekheti múzeumpedagógiai foglalkozása **Juhász Lassú Kornélia** könyvtáros és **Szarka Mándity Krisztina** művészettörténész vezetésével

OKTÓBER 8., SZERDA

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ (KAMARATEREM)

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Iskola a határon Ottlik Géza azonos című regénye alapján az átíratot Gyarmati Kata készítette

Szereposztás: Medve Gábor – **Vilmányi Benett**; Bébé (Both Benedek) – **László Roland**; Szeredy Dániel – **Szilágyi Áron**; Czákó Pál – **Virág György**; Merényi Sándor – **Gusztony Endre** e. h.; Homola György – **Sadiković Márió** e. h.; Halász Petár – **Széles Gergő Mátyás** m. v.; Eynatten Vince – **Matykó Ádám** m. v.; Mufi István – **Szirbik Zalán** m. v.; Tóth Tibor – **Nikolić Dávid** m. v.; Schulze őrnagy, Hanák tiszteletes, Orvos – **Pálfi Ervin** m. v.; Medve anyja – **Mezei Kinga**. Dramaturg – **Gyarmati Kata**. Díszlet, jelmez – **Illés Haibo**. Zene – **Mezei Szilárd**. Rendező – **Vidovszky György**



„Az Iskola a határon Ottlik Géza legjelentősebb műve. A két világháború közti időszakban játszódik, és három év eseményeit idézi fel harminc év távlatából. – A történet helyszíne: egy iskola, bentlakásos intézmény, katonai alreál, amely tízéves kortól fogadja a növendékeket, és ahonnan nincs kijárási. Ahol szigorú szabályok uralkodnak. Elszakadva a biztonságos, otthoni közegtől, amit jó esetben a család nyújtott, ezek a gyerekek hirtelen belecsöppennek a fegyver, szigor, ridegség, szinte a spártai nevelés kegyetlen világába: a szülői házból kollégiumba, civil életből katonai törvények közé kerülnek. A gyerekkorból a felnőttek világába... – Szövetségek szövődnek, árulások történnek, életre szóló barátságok kötődnek, gerincek formálódnak vagy törnek el, kinek hogy... – Ez az időszak kitörölhetetlen nyomot hagyott mindannyiuk életében. Az emlékezés ingoványos talaján botladozva próbálják meg felidézni a velük történt eseményeket, a fájdalom, megbocsátás, szeretet bonyolult érzelmi rendszerében.” (Gyarmati Kata)



OKTÓBER 9., CSÜTÖRTÖK

10.30 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM, ROZETTA NÉPI IPARMŰVÉSZETI
MŰHELY (FŐ UTCA 23.)

Gyermekhét 2025

Elődeink hagyatéka

Az állandó néprajzi kiállítás megtekintése, majd a Jövő Nemzedéke Kézműves Nyílt Napok programja: a délvidéki nemezsátor felújítása. Tárlatvezetés **Nagy Abonyi Ágnessel**, majd a felsős diákok látogatása a Rozetta Kézműves Társaság műhelyébe, ahol a kézműves-foglalkozásokat **Tóth Livia** és **Pető Piroska** vezetik

OKTÓBER 10., PÉNTEK

13.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

Gyermekhét 2025

Az elsős tanulók ünnepélyes felvétele a Szerbiai Gyermekszövetségbe

10. ОКТОБАР, ПЕТАК

13.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Дечја недеља 2025

Свечани пријем ђака-првака у Дечији савез Србије

OKTÓBER 10., PÉNTEK

14.00–17.00 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM

Gyermekhét 2025

„Együtt indulunk”

Múzeumlátogatás a Gyermekbarátok szervezésében a községbeli általános iskolák első osztályos tanulói részére. – Az Elődeink hagyatéka című néprajzi,

valamint a Savoyai Jenő és a zentai csata című helytörténeti kiállítás megtekintése. – Tárlatvezető: **Nagy Abonyi Ágnes**. A gyerekcsoportoknak népmesét mond **Nagy Abonyi Szabolcs** meséfa. – A Rozetta Kézműves Társaság 2025. évi őszi kézműves technikákat bemutató Jövő Nemzedéke Kézműves Nyílt Napok programsorozatát a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. és Zenta Község Önkormányzata támogatja

OKTÓBER 10., PÉNTEK

19.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tílszapArt-est

Ketten a pArton Ismerjük meg színészeinket

Kalmár Zsuzsa és **Táborosi Margaréta** színművészek beszélgetnek egymással szakmáról, életről, hivatásról

OKTÓBER 13., HÉTFŐ

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A Vajdasági Magyar Mozgóképfestő Napja 2025

Fénykép: Dormán László
(dokumentumfilm)

OKTÓBER 14–19.

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

16. Nemzetközi Művészeti Műhely Október 17-én
az alkotóműhely rendhagyó miniatűr képeinek bemutatója és népzene

OKTÓBER 14., KEDD

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A Vajdasági Magyar Mozgóképfestő Napja 2025

Levél a halálsorról (dokumentumfilm)

Emlékezzünk Tolnai Ottóra – Tűszúrások (dokumentumfilm)

OKTÓBER 14., KEDD

18.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Az MCC Szabadkai Központ rendezvénye a zentai a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közreműködésével

A székely atyafi esete a fél disznóval – a magyar humor mint identitásunk alkotóeleme

Előadók: **Lakatos Mihály**, az MCC Összetartozás Intézetének szenior kutatója és **dr. Nemesi Attila László** nyelvész, humorkutató, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem dékánhelyettese. – Mennyire vagyunk humorosak mi, magyarok? Ha bennünket, magyarokat kérdeznek, a válasz: nagyon. Hiszen ki ne hallott volna a székely anekdotákról, a népi tréfákról, a pesti viccről vagy az éppen a „sztendáposok” se-regéről? De vajon más népek is ezt gondolják rólunk? Vajon a humorérzék tényleg a zsigereinkben van, valóban része nemzeti identitásunknak? – A humorérzék tér és idő fölött álló általános jelenség, de az olyan megnyilvánulási formái, mint a vicc vagy az anekdota, nagyon is térhez és időhöz kötöttek, azaz: nem minden korban és nem mindenütt nevetnek ugyanazon az emberek. Sőt a népek sem. Népe és kultúrája válogatja, hogy ki mennyire kapható egy kis viccelődésre, ki miért fakad kacagásra. Míg az angolok sajátos, szikár humorukról váltak híressé, a németekkel kapcsolatos egyik legerősebb sztereotípia, hogy nem különösebben tréfás emberek. A történelem azt mutatja, hogy Közép-Európában, így Magyarországon is sokszor különleges humorérzékre volt szükség a megpróbáltatások elviseléséhez – magához a túléléshez. – Az esemény ingyenes, a részvétel azonban regisztrációhoz kötött, melynek részleteit hamarosan megosztjuk Facebook-oldalunkon

15–19. ОКТОБАР, СРЕДА–НЕДЕЉА

20.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Фестивал „Позоришни дани Јована Ђорђевића”

OKTÓBER 16., CSÜTÖRTÖK

13.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ

A budapesti Udvari Kamaraszínház vendégjátéka

Szigeti Réka: László király táltos paripája

Szereplők: I. László király – **Pál Péter**; Szög, a lova – **Illés Dániel**; Géza, Úz vezér, Szegény ember – **Krizsik Alfonz**; Esthajnalcsillag, Csodaszarvas, Szép leány, Angyal – **Hevesi-Tóth Evelin**. Jelmez – **Bata Edit**. Zene – **Farkas Gábor** és **Pál Péter**. Koreográfus – **Ficsor Eszter**. Rendezőasszisztens – **Ficsor Eszter**. Rendező – **Szigeti Réka**. – Prohászka Ottokár püspök mondta Szent Lászlóról: „Szent László nem tanít, ő nem apostol, de küzd, harcol s győz a kereszténységért. Az ősi dicsőség pogány egén ott ragyogtak a hősök; a magyar kard, a bátor szív, amelytől egy világ reszketett, nem szűnt meg lelkesíteni a népet, s eddig ez mind hiányzott a kereszténységben.” – Komoly és fontos mondatok a fentiek, mindez a László király táltos paripája című gyerekelőadásba áttitelve gyermekszemnek és gyermekszívnek – Szent László legendáin keresztül. A fiúk megtalálják hőseiket László királyban és lovában, a lányok pedig azt a klasszikus férfiideált látják majd, a herceget lóháton, akiről kislánykorban mindenki álmodik. – Jó és rossz harca, Isten, ember és gonosz küzdelme, de a végén, akárcsak a mesékben, mindig a jó győzedelmeskedik, és elnyeri méltó jutalmát.



OKTÓBER 16., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Világutazók élménybeszámolója 90 percben

Indokína varázsa Deák Teodóra vetítéssel egybekötött úti élménybeszámolója Vietnámról, Kambodzsáról és Thaiföldről

OKTÓBER 17., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

*Kárpát-medencei Komolyzenei Hangversenysorozat '25***Giovani Artisti vonósnégyes****Őszi dallamok** *Műsoron Purcell-, Bach-, Mozart-, Schubert-,**Puccini-, Weiner Leó- és mások művei*

Mihályi Éva – hegedű, **Veress Csaba** – hegedű, **Kedves Annamária** – mélyhegedű, **Suhanyeczné Puskás Barbara** – gordonka. – A belépés ingyenes! Helyfoglalás érkezési sorrendben. – Szervező a *Giovani Artisti* a zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közreműködésével és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával



OKTÓBER 21., KEDD

19.00 ÓRA

FELSŐHEGY, MŰVELŐDÉSI HÁZ

1956-ra emlékezve

Őrizni a lángot Ünnepi műsor az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc hőseinek tiszteletére, akik életüket és jövőjüket áldozták a nemzet szabadságáért, és bátorságukkal, összefogásukkal és szabadságszeretetükkel követendő példát állítottak a mai fiatalok elé

OKTÓBER 22., SZERDA

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Gombolyító*Mentálhigiénés foglalkozás **Bognár Herminával***

OKTÓBER 22., SZERDA

18.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

1956 emlékezete *Ünnepi megemlékezés az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc 69. évfordulójáról*

OKTÓBER 24., PÉNTEK

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A Biblia világa *Gyulai Béla előadása*

OKTÓBER 25., SZOMBAT

15.30 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

Az élet napsugaras össze *A Vöröskereszt időseket köszöntő ünnepi műsora*

25. ОКТОБАР, СУБОТА

15.30 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Сунчана јесен живота *Празнични програм Црвеног крста намењен најстаријим суграђанима*

OKTÓBER 27., HÉTFŐ

18.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

*A Szabadkai Zsidó Hitközség hagyományos rendezvénye
Őszi Zsidó Kulturális Fesztivál***Az est vendége Stefan Sablić**
neves belgrádi színházi rendező,
dramaturg és előadóművész

Az egy hétig tartó fesztivált az őszi zsidó nagyünnepek után rendezik meg azzal a szándékkal, hogy a zsidó kultúrát, hagyományokat és művészetet a legkülönbözőbb érdeklődési körű és korú közönségnek bemutassák. Az idén ennek a kulturális eseménysornak az egyik állomás a zentai Kiszsinagóga. – A belépés ingyenes! Helyfoglalás érkezési sorrendben. – A Szabadkai Zsidó Hitközség helyi társszervezője Zenta Község Önkormányzata a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közreműködésével

OKTÓBER 27., HÉTFŐ

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ (KAMARATEREM)

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Piaf-marche / Piaf-menet Hommage á Edith Piaf

Szereplők: **Mezei Kinga**, **Szilágyi Áron**. A zongoránál: **Varga Iván**. Rendezés, látvány: **Mezei Kinga**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. Koreográfus: **Kiss Anikó**. Projekció: **Baráth Attila**



A Piaf-marche / Piaf-menet a tragikus sorsú, viharos életű francia sanzonénekesnő hommage-a. Az előadás Edith Piaf harcokban és önmarcangolásban gazdag életéről, szélsőséges, sokszor végletes személyiségéről, sikereiről és sikertelenségeiről szól esszenciálisan – a zene és a képek nyelvén. Megidézi azt a kort, amelyben a művészeknek nagyon nagy utat kellett bejárniuk az elismertségig. Piafnak sikerült. Hatása elemi erejű, dalai a mai napig érvényesek és meghatározóak, melyeken keresztül elképesztő energiával üzen szerelemről, fájdalomról, szenvedélyekről és csalódásokról, szegénységről és megaláztatásról. Autentikus és szuggesztív előadasmódjával örökre beírta magát a francia sanzon történetébe.

OKTÓBER 28., KEDD

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ (KAMARASZÍNHÁZ)

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Piaf-marche / Piaf-menet *Hommage á Edith Piaf*Rendezte: **Mezei Kinga**

OKTÓBER 31., PÉNTEK

18.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Ünnepélyes tárlatmegnyitó

Fenséges menedék

Kovács Pécskai Emese, Dr. Bodrogvári Ferenc-díjas képzőművész önálló kiállítás. – Megnyitja: **Sándor Laura** művészettfilozófus. – Fellép: **Újházi-Bakos Réka**, **Újházi Ádám** és **Bakos Árpád**. – A belépés ingyenes. – A tárlat 2025. november 23-ig tekinthető meg a Kiszsinagóga rendes nyitvatartási idejében (hétfőn: zárva, kedd-pénteken 10.00–18.00, szombat-vasárnap 10.00–14.00 óra között). – Szervező: Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ

OKTÓBER 31., PÉNTEK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ (NAGYTEREM)

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Bertolt Brecht: Baal Fordította: **Forgách András**

Szereplők: Baal – **Balázs Áron**; Anya, Ekart – **Mezei Kinga**; Sophie – **Verebes Judit**; Johannes, Lelkész – **Szilágyi Áron**; Házigazda, Lapigazgató, Watzmann – **László Sándor**; 1. polgár, Főszerkesztő – **Vilmányi Benett**; 2. polgár, Konferanszié – **Virág György**; 3. Polgár, Sawetschka – **László Roland**; Anna, Nővér – **Dedovity Tomity Lea**; Emilie – **Bagi Natália / Verebes Judit**; A házigazda unokaöccse, 1. fiatal művész – **Sadiković Marijo**; Luise, Fiatal lány, 3. fiatal művész – **Greguss Lilla**; Fiatal-ember, 2. fiatal művész – **Gusztony Endre**; Kórus, zenészek: **Mezei Kinga**, **Verebes Judit**, **Virág György**, **Vilmányi Benett**, **László Roland**, **Szilágyi Áron**, **László Sándor**, **Dedovity Tomity Lea**, **Greguss Lilla**, **Gusztony Endre**, **Sadiković Marijo**, **Bagi Natália**. A zenei felvételen közreműködtek: **Szvetnyik Margit** (hegedű),

Kálmán Gergely Ferenc (brácsa), **Székely Ond** (cselló), **Ivan Burka** (vibrafon), **Vladimir Rašković** (hangmérnök). Díszlet/jelmez: **Ondraschek Péter**. Smink: **Mészáros Zsófia**. Zene: **Mezei Szilárd**. Dramaturg: **Góli Kornélia**

Rendező: **Anca Bradu**



„Ez a színdarab egy olyan ember szokványos történetéről szól, aki egy pálinka-mérésben himnuszt énekel a nyárhoz, anélkül, hogy közönséget keresne magának – továbbá a nyár, a pálinka és az éneklés következményeiről. Ez az ember nem különösebben modern költő. Baal nem indul hátránnyal, ami a természetét illeti. Annak a kornak a gyermeke, amelyikben a darab játszódik. Emlékeztek még Szókratész és Verlaine csúf koponyájára? Azon színészeknek mondom, akik rajonganak a szélsőségekért, amelyekhez nem elég középszerűnek lenni: Baal sem nem különösebben komikus, sem különösebben tragikus természet. Az állatok komolysága van meg benne. – Ami a darabot illeti, szerzője, némi éles megfontolások után a következő tendenciát fedezte fel benne: azt akarja bizonyítani, hogy az ember hozzájuthat ahhoz, ami jár neki, ha hajlandó megfizetni érte. És akkor is, ha nem hajlandó megfizetni. Vagy amikor éppen megfizet... A darab nem egy vagy több epizód, hanem egy élet története. Eredeti címe az volt: »Baal zabál! Baal táncol!! Baal megvilágosul!!!«” (Bertolt Brecht)

A jegypénztár nyitvatartási ideje:
 hétfő–szerda–péntek: 10–12 és 17–19 óra,
 kedd–csütörtök: 10–12 óra,
 valamint minden előadás kezdete előtt egy órával.
 Telefonszám: 024/812-603
 E-mail: jegypenzarszinhazszenta@gmail.com

